

ÖZET

ORHAN PAMUK'UN ROMANLARININ TEMA BAKIMINDAN İNCELENMESİ

Sedat EROL

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Ocak 2014

Danışman: Yrd. Doç. Dr. Özcan BAYRAK

Yurt dışındaki okuyucu sayısı ülkemizdeki okuyucu sayısından fazla olan Orhan Pamuk, 1980 sonrası romancılarımız arasında en çok tartışılan yazarlardan biridir. Üzerinde bu kadar tartışma varken Orhan Pamuk'u anlamak için bir ilgi, yorum ve değerlendirme meselesi olan tema dünyasını tanımak gerekir.

Bu çalışmanın amacı Postmodern bir yazar olan Orhan Pamuk'un oluşturduğu zengin tema dünyasını incelemektir. Çalışma iki bölümden oluşmuştur. Birinci bölümde Orhan Pamuk'un hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında bilgi verilmiştir. İkinci bölümde ise Orhan Pamuk'un romanlarında işlediği temalar incelenmiştir. Temaların incelenmesinde Postmodern kuramın etkileri ile Orhan Pamuk'un duygu ve düşünce dünyası göz önünde bulundurulmuştur. Ayrıca tarih, sosyoloji, psikoloji ve felsefe gibi bilim dallarından da yararlanılmıştır.

Çalışma sonucunda sürekli kendini yenileyen dinamik bir yazar olan Orhan Pamuk'un çatışmaları, kimlik sorunlarını, toplumsal sorunları ve diğer temaları çok boyutlu işleyerek özgünlüğü ve orijinalliği yakaladığı tespit edilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Orhan Pamuk, Tema, Çatışma, Kimlik