

## ÖZET

ELÇİ, Fatih. Kâfzâde Fâizî'nin Leylâ vü Mecnûn Mesnevîsi, İnceleme-Tenkidli Metin-Dizin, Yüksek Lisans Tezi, Adıyaman, 2011.

XVII. yüzyıl Osmanlı şairlerinden Kâfzâde Fâizî'nin *Leylâ vü Mecnûn* adlı tamamlanamamış mesnevîsini konu alan bu yüksek lisans tez çalışması giriş, iki ana bölüm, sonuç, ekler ve dizinden oluşmaktadır. Giriş kısmında Kâfzâde Fâizî'nin hayatı ve eserleri hakkında bazı öz bilgiler verilmiştir. Çalışmanın ana bölümleri inceleme ve metinden oluşmaktadır. Birinci bölümde, mesnevî; şekil, dil, üslûp ve muhteva özellikleri bakımından incelenmiş ve mesnevînin hikâye kısmı Fuzûlî'nin *Leylâ vü Mecnûn* mesnevîsiyle (sadece hikâyenin ilgili kısmı) karşılaştırılmıştır. İkinci bölümde, tenkidli metnin hazırlanmasında kullanılan nüshaların tanıtımı yapılmış ve bu nüshalar arasındaki bağı belirlemek için bir nüsha seçeresi oluşturulmuştur. Tenkidli metnin hazırlanmasında izlenen yol anlatıldıktan sonra mesnevînin yedi nüshaya dayanan tenkidli metnine yer verilmiştir. Sonuç kısmında ise çalışmada elde edilen veriler özetlenmiştir.

Ekler kısmında, nüshalar arasında bulunan metin ve başlık farklılıklarını ve nüshaların buldukları yerleri toplu olarak gösteren tablolar bulunmaktadır. Ayrıca, mesnevînin bir nüshasının tıpkıbasımı ve örnek olarak diğer nüshalardan birer sayfa bu kısma eklenmiştir.

Dizinde, mesnevîde tespit edilen özel isimler yer almaktadır.

### **Anahtar Sözcükler**

1. Kâfzâde Fâizî
2. Leylâ vü Mecnûn
3. Mesnevî
4. İnceleme
5. Tenkidli metin