

ÖZET

MURATHAN MUNGAN'IN ÖYKÜ VE ROMANLARINDA KADIN

Esra POLAT ŞABAŞ
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Ocak, 2014
Danışman: Yrd. Doç. Dr. Özcan BAYRAK

Bu çalışmada Murathan Mungan'ın öykü ve romanlarında kadın kahramanlar incelenmiştir. İnceleme yapılırken kronolojik bir sıralamaya gidilmiş, eserlerin yayımlanış tarihi esas alınmıştır. Öncelikle öykü kitapları, yayımlanış sırasına göre incelenmiştir. Ardında da romanlarda aynı yöntem izlenmiştir.

Kitaplarla ilgili bilgi verildikten sonra kadın kahramanların incelenmesi yapılmış ve ilgili imgeler açıklanmıştır. Kadın kahramanların bakış açıları üzerinde durulmuş, sonuç kısmında kadın tiplerine örnek verilerek genel bir değerlendirme yapılmıştır.

Kadın konusunun ele alındığı yönler, kadınların kimlik bunalımları, yaşadıkları sorunlar, içsel çatışmaları, biyolojileri, toplumsal rolleri, hemcinsleriyle ya da karşı cinsle olan sorunları, yaşam mücadeleleri açıklanmaya çalışılmıştır. Kadın kahramanlar insan ilişkileri ve toplumsal rolleri ekseninde postmodern edebiyat çerçevesinde değerlendirilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Öykü, Roman, Kadın, Kimlik, Toplum, Postmodernizm.

