

## ÖZET

### BAYTARNĀME-İ KENĀN EFENDİ GRAMERİ-FİİL

**Birol TÜFEKÇİ**

**Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**

**Haziran 2013**

**Danışman: Yrd. Doç. Dr. Serdar YAVUZ**

Bütün dillerde olduğu gibi, Türkçede de fiillerin çok önemli işlevleri bulunmaktadır. Türkçemizin de fiiller bakımından zengin bir dil olduğu aşikârdır. İşte bu düşünceden yola çıkarak yapmış olduğumuz “Baytarnâme-i Kenân Efendi Grameri-Fiil” başlıklı bu çalışmamız, Türk dilinin gelişim dönemlerinde önemli bir yer tutan Eski Anadolu Türkçesi dönemi özelliklerini ihtiva eden Baytarnâme-i Kenan Efendi'deki fiilleri tespit ederek, bunları yapı ve kip bakımından tasnif etme üzerine kuruludur. Çalışmamızda öncelikle fiiller ve alt başlıkları bazı dilbilimcilerin görüşlerinden istifade edilerek açıklanmış ve değerlendirilmiştir. Daha sonra ise çalışmamıza kaynaklık eden eserden tespit ettiğimiz örnekler verilmiştir.

Çalışmanın birinci bölümünde konu, amaç ve incelemenin nasıl yapıldığı hakkında bilgiler verilerek Eski Anadolu Türkçesi ve Baytarnâme ile ilgili kısa bilgiler verilmiştir.

İkinci bölümde, çalışmamız hakkında bilgi verilmiş ve Türkçede fiiller konusu, yapısına göre; basit, türemiş ve birleşik fiiller olarak sıralanmış, bunlar hakkında kapsamlı bilgiler verilmiştir.

Üçüncü bölümde fiiller kiplerine göre; haber kipleri, dilek (tasarlama) kipleri ve bileşik zamanlı fiil çekimleri olarak sınıflandırılmıştır.

Dördüncü bölümde, filimsiler; isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil olarak sıralanmıştır.

Beşinci bölüm ise, orijinal metin(ıtpkıbasım), sonuç ve kaynakça bölümlerinden oluşmaktadır. Sonuç bölümünde ise fiiller üzerine elde edilen bilgiler değerlendirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Baytarnâme 1, Türk Dili 2, Eski Anadolu Türkçesi 3, Fiil 4, Fiilimsiler 5.