

## ÖZET

### MİLLİ KÜTÜPHANE 06 HK 319/1 NO'LU ŞİİR MECMUASI (İNCELEME-METİN-DİZİN)

**AHMET BELLİBAŞ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı**

**Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**

**Şubat, 2014**

**Danışman: Doç. Dr. BAHİR SELÇUK**

Mecmualar, Klasik Türk edebiyatı açısından büyük öneme sahiptir. Bu çalışmada Milli Kütüphane'de 06 HK 319/1 numara ile kayıtlı, "Mecmû'a-i Gazaliyyât" isimli eser incelenmiştir.

Mecmuada, çoğunluğu 16. yy.da yaşamış şairlere ait 500 şiire yer verilmiştir. Özellikle Hayretî, Bâkî, Hâletî, Vuslatî ve Hayâlî'ye ait birçok şiirin bulunduğu mecmua iki bölüm hâlinde tertip edilmiştir. İlk bölümde kaside ve musammatlar, ikinci bölümde gazeller yer almaktadır.

Çalışmada, mecmuanın çevriyazısı yapılmış, mecmuada yer alan şairlerden divanlarına ulaşılabilenlerin şiirleriyle mecmuadakiler karşılaştırılmış, nüsha farkları dipnotta gösterilmiştir. Şair, şiir, vezin ve nazım şekilleri tablolarla gösterilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Klasik Türk edebiyatı, Milli Kütüphane, Şiir mecmuası, 06 HK 319/1, Hayretî, Vuslatî, Hâletî, Tasavvuf, Gazel.