

## ÖZET

### İSKENDER PALA’NIN ROMAN VE ÖYKÜLERİNDE YAPI VE TEMA

Emine BOSO YAMAN

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Eylül 2014

**Danışman: Doç. Dr. Mustafa KARABULUT**

Son dönem Türk romancılarından İskender Pala, Eski Türk edebiyatı anabilim dalında yetkin bir akademisyen olduğundan Doğu edebiyatlarının içeriğine ve temalarına oldukça hâkimdir. Pala, Doğu edebiyatı ve kültürüne ait bilgilerini roman ve hikâye türünün imkânlarından faydalanarak okuyucularına aktarır. Son yıllarda gençlerin bilgi içerikli kitaplardan ziyade roman üzerine yoğunlaştığını fark eden Pala, Osmanlı dönemi kültürünün tanıtılmasında ve anlaşılmasında roman ve hikâyeyi bir araç olarak kullanır.

Bu tezin hazırlanmasındaki asıl amaç İskender Pala’nın roman ve hikâyelerini yapı ve tema açısından incelemektir. Bu çalışma ile İskender Pala’nın roman ve hikâyelerine ışık tutmayı amaçlıyoruz.

Bu tez üç bölümden meydana gelmektedir. Çalışmanın birinci bölümünde İskender Pala’nın hayatı, ikinci bölümünde roman ve romanda yapı unsurları hakkında bilgiler yer almaktadır. Çalışmanın temelini oluşturan ve “İskender Pala’nın Roman ve Hikâyeleri Üzerine Bir İnceleme Denemesi” başlığını taşıyan bölümde Pala’nın 7 adet romanı ve 2 adet hikâye kitabı olay örgüsü, tema, şahıs kadrosu, zaman, mekân, anlatıcı, bakış açısı ve dil-üslup yönünden incelenmiştir. Sonuç kısmında ise Pala’nın anlatı metinlerinde teknik unsurları kullanma konusunda ulaştığımız genellemelere yer verilmiştir. Kaynakça bölümünde ise çalışma boyunca yararlanılan kaynakların listesi yer almaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** İskender Pala, roman, hikâye, yapı, tema