

## ÖZET

### DU'Â-NÂME (İNCELEME-ÇEVİRİ YAZILI METİN-ÖZEL ADLAR DİZİNİ- TIPKIBASIM)

**Abdullah KALELİ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı**

**Yeni Türk Dili Bilim Dalı**

**Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**

**Haziran, 2014**

**Danışman: Yrd. Doç. Dr. M. Fatih ALKAYIŞ**

Şeyhülislam Ebu's-Su'üd Efendiye ait, çok fazla bilinmeyen bir eser olan Du'â-nâme, aslında küçük çaplı bir risaleden ibarettir. Bu risalede duanın faziletleri, önemli gün ve gecelerde yapılacak dualar, duanın kabul şartları gibi konular üzerinde durulmuş; çeşitli, muteber hadislerle konu desteklenmiştir. Eserin ilk sayfalarındaki Arapça-Farsça kelime ve tamlamalarla örülü, sanatlı ve süslü anlatımı dışarıda tutarsak genelde eserde sade ve anlaşılır bir Türkçe tercih edildiği söylenebilir. Arapça ibareler ve hadislerin dışında harekesiz, nesih tarzında, kenar açıklamalı yazılan bu yazma eser, Hicri 1044 yılına ait olması bakımından oldukça önem taşımaktadır.

**Anahtar Sözcükler:** Du'â-nâme, Ebu's-Su'üd Efendi, Dil İncelemesi, Çeviri Yazılı Metin, Tıpkıbasım