

ÖZET
MURATHAN MUNGAN'IN KIRK ODA ADLI ESERİNDE POSTMODERN
UNSURLAR

Roni BAYRAM

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Haziran 2015

Danışman: Doç. Dr. Mustafa KARABULUT

Bu çalışmada Murathan Mungan'ın Kırk Oda adlı eseri postmodern unsurlar bakımından incelenmiştir. Çalışmanın birinci bölümünde, modernizm ve postmodernizm terimleri açıklanmış, postmodern eserlerin özellikleri sıralanmıştır. Ayrıca yirminci yüzyılda roman sanatına getirilen bazı önemli kavramlar da incelenmiştir.

İkinci bölümde, Kırk Oda'daki öykülerin postmodern özellikleri gösterilmiştir. Öykü kahramanlarının mutsuzluklarının temel sebepleri açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Murathan Mungan, Kırk Oda, Postmodernizm, Roman sanatı, Öykü