

ÖZET
NECİP FAZIL KISAKÜREK'İN TİYATROLARI ÜZERİNE TEMATİK BİR
İNCELEME

Erkan AYDIN

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Haziran 2015

Danışman: Doç. Dr. Mustafa KARABULUT

Çağdaş Türk edebiyatının önemli şahsiyetlerinden biri Necip Fazıl Kısakürek'tir. Edebiyat dünyasına çok yönlü kişiliğiyle damga vuran Kısakürek'in tiyatrolarında tema zenginliği hiç şüphesiz diğer eserlerindeki temalar kadar geniş ve kapsamlıdır. Bu doğrultuda, Necip Fazıl'ın edebî ve sanat anlayışını gerçek manada ortaya koymak ve yazarı anlamak için daha önce tematik açıdan incelenmemiş olan tiyatroları ele alınmıştır.

Çalışma iki bölümden oluşmuştur. Birinci bölümde Necip Fazıl'ın hayatı, sanat anlayışı ve eserleri hakkında bilgi verilmiştir. İkinci bölümde ise Necip Fazıl'ın tiyatrolarında işlediği temalar incelenmiştir. Temaların incelenmesinde Necip Fazıl'ın hayatı, duygu ve düşünce dünyası göz önünde bulundurulmuştur. Ayrıca temalar incelenirken çeşitli bilim dallarından da yararlanılmıştır.

Çalışma sonucunda Necip Fazıl'ın çok yönlü kişiliğinin tiyatrolarında işlediği temalara yansıdığı görülmüştür. Bu bağlamda, bireyin iç ve dış çatışmaları, kimlik problemi, ahlaki çöküntü, toplumsal sorunlar, dinî ve siyasi unsurlar, yeni devlet, yeni toplum ve yeni gençlik idealiyle ilgili temalar tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Necip Fazıl, Tiyatro, Tema, Çatışma, İdeal