

## ÖZET

**Mecmû'a-i Hikâyât**  
**Türk Dil Kurumu Kütüphanesi A 276**  
**(İnceleme - Metin - Sözlük - Tıpkıbasım)**

**Mustafa YILMAZ**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı**  
**Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**Ağustos 2015**  
**Danışman : Doç. Dr. Serdar YAVUZ**

Bu çalışmada XV. yüzyılda yazıya aktarıldığını düşündüğümüz dokuz manzum halk hikâyesi dil yönünden incelenmiştir. Mecmua niteliğindeki yazma eser, Türk Dil Kurumu Kütüphanesi El Yazması ve Nadir Eserler Kitaplığı'nda Mecmû'a-i Hikâyât adıyla A 276 arşiv numarası ile kayıtlıdır. Münacatla (1b-3b) başlayan mecmuada sırasıyla Hikâyet-i Hatun (4a-8b), Hikâyet-i Kesük Baş (9a-12b), Hikâyet-i Hatem (12b-18b), Hikâyet-i Gazal (18b-22a), Hikâyet-i Baykuş (22a-23b), Hikâyet-i Dolab (23b-25a), Hikâyet-i Hatun ve Kızı (25a-29b), Hikâyet-i Divane (29b-31b), Hikâyet-i Divane (31b-32b) olmak üzere dokuz hikâye bulunmaktadır. Mecmuada bulunan son hikâye eksiktir.

Çalışma *Giri* , *nceleme*, *Sonuç*, *Çeviri Yazılı Metin*, *Sözlük* ve *Tıpkıbasım* olmak üzere altı kısımdan oluşmaktadır. Giriş kısmında halk hikâyeciliği geleneği, manzum halk hikâyeleri ve mecmualar hakkında bilgi verildikten sonra çalışmada esas alınan mecmuanın şekil ve muhtevası tanıtılmıştır. İnceleme kısmında ise metin imla özellikleri, ses bilgisi ve şekil bilgisi açısından ele alınmıştır. Çeviri Yazılı Metin kısmında yazma eserin transkripsiyonlu metni verilmiştir. Sözlük kısmında, metinde geçen kelimeler, bağlama göre anlamlandırılmıştır. Böylelikle metnin bağlamsal sözlüğü oluşturulmuştur. Çalışmanın son kısmında ise metnin tıpkıbasımı verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Eski Anadolu Türkçesi, Halk Hikâyeleri, Manzum Hikâye, Mecmua, Dil İncelemesi.